

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

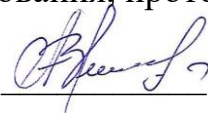
Форма обучения: Очная

Разработчики:

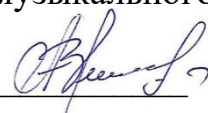
Уланова С.Л., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования

Русяев А.П., старший преподаватель кафедры художественного и музыкального образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 05.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 7 от 16.06.2021 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – развитие способности формирования развивающей образовательной среды посредством развития творческих способностей школьников средствами керамики при осуществлении профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- учить формировать образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников посредством творческой деятельности;
- создание профессионально-образовательных условий, способствующих освоению студентами следующих знаний, умений и навыков;
- обосновывать роль искусства в развитии творческих способностей школьника;
- строить драматургию занятия керамики на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых керамика способствуют развитию универсальных способностей ученика;
- актуализировать знания о творчестве, творческом потенциале и творческом процессе;
- выявлять механизмы творческого процесса и пути его реализации;
- создавать особый психологический климат для благополучного здорового творчества детей и организовать художественно-эстетическую образовательную среду.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ декоративно-прикладного искусства, основ керамики, методики обучения изобразительному искусству, навыки работы в области скульптуры, методики обучения изобразительному искусству.

Изучению дисциплины ФТД.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.01.01 Художественная обработка керамики;

К.М.06.14 Скульптура;

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей;

К.М.06.ДВ.03.01 Народная игрушка.

Освоение дисциплины ФТД.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - способы формирования образовательной среды для развития творческих способностей; уметь: - использовать образовательный потенциал керамики в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; владеть: - навыками и приемами развития творческих способностей школьников средствами керамики.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - способы включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; уметь: - создавать включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; владеть: - навыками включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона, в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	знать: - научно-теоретические и организационно-методические основы развития творческих способностей школьников средствами искусства; уметь: - использовать основные средства художественной выразительности в керамике; владеть: - образовательными механизмами развития творческих способностей школьников.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	32	32
Лабораторные	32	32
Самостоятельная работа (всего)	4	4
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	36	36
Общая трудоемкость зачетные единицы	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Керамика как средство развития творческих способностей:

Лепка народной игрушки свистульки. Лепка керамического изделия за гончарным кругом. Разработка сувенирной игрушки. Лепка сувенирной игрушки.

Раздел 2. Особенности творческих способностей школьников:

Лепка сувенирной игрушки. Выполнение творческой работы по керамике.

5.2. Содержание дисциплины: Лабораторные (32 ч.)

Раздел 1. Керамика как средство развития творческих способностей (16 ч.)

Тема 1. Лепка народной игрушки свистульки. (2 ч.)

Ручная лепка свистульки

Тема 2. Лепка народной игрушки свистульки. (2 ч.)

Ручная лепка свистульки

Тема 3. Лепка керамического изделия за гончарным кругом (2 ч.)

Работа за гончарным кругом.

Тема 4. Лепка керамического изделия за гончарным кругом (2 ч.)

Работа за гончарным кругом.

Тема 5. Разработка сувенирной игрушки (2 ч.)

Составление эскизов по сувенирной игрушки

Тема 6. Разработка сувенирной игрушки (2 ч.)

Составление эскизов по сувенирной игрушки

Тема 7. Разработка сувенирной игрушки (2 ч.)

Составление эскизов по сувенирной игрушки

Тема 8. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.)

Лепка игрушки из пластилина

Раздел 2. Особенности творческих способностей школьников (16 ч.)

Тема 9. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.) Лепка игрушки из пластилина

Тема 10. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.)

Лепка игрушки из пластилина

Тема 11. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.)

Лепка игрушки из пластилина

Тема 12. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.)

Лепка изделий по выбранной теме.

Тема 13. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.)

Лепка изделий по выбранной теме

Тема 14. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.)

Лепка изделий по выбранной теме

Тема 15. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.)

Лепка изделий по выбранной теме

Тема 16. Выполнение творческой работы по керамике (2 ч.)

Лепка изделий по выбранной теме

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (4 ч.)

Раздел 1. Керамика как средство развития творческих способностей (2 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Лепка дымковской игрушки.

Раздел 2. Особенности творческих способностей школьников (2 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Ручная лепка керамического изделия по образцу.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-технологический модуль	ПК-4
2	Психолого-педагогический модуль	ПК-4
3	Предметно-методический модуль	ПК-4
4	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	ПК-4

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.			
Не способен формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	Способен в полном объеме формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной			

среды региона в образовательный процесс.			
В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.			
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Зачет, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Этапы выполнения игрушки свистульки.
2. Какая глина подходит для ручной лепки?
3. Перечислить виды глин для гончарной работы.
4. Этапы моделирования и отливки сувенирной игрушки.
5. Этапы отливки гипсовой формы.
6. Виды народной игрушки.
7. Этапы выполнения цилиндрических изделий.
8. Поэтапное выполнение гончарного изделия на гончарном круге.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена /зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 52 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472722>

2. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». – Кемерово: КемГУКИ, 2015. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438>

3. Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы: учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — ISBN 978-5-87627-076-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73830>

Дополнительная литература

1. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства: учебное пособие / Е.А. Носова. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0390-1. — Текст: электронный // Лань электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105264>

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0386-4. — Текст: электронный // Лань электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105262>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.remeslennik.ru> - раздел «Народные промыслы и ремесла».
2. <http://iskusstvu.ru/> - краткая история изобразительного искусства
3. <http://ru.wikipedia.> - Декоративно-прикладное искусство

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует

готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для

демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

№ 11

Мастерская керамики.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Куосера); Гончарные круги, турнетки напольные, наборы инструментов для моделирования, стеллаж металлический.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, образцы учебных работ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями